

# Modulo di partecipazione al Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R.

Spettabile  
ASSODOLAB  
Laboratorio Musicale  
Via Cavour, 74  
76015 TRINITAPOLI BT

**Oggetto: Richiesta di partecipazione al «Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R: Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento» e liberatoria.**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

in qualità di:

- [ ] Studente  
 [ ] Diplomato  
 [ ] Professionista  
 [ ] Altro (gruppo musicale, band, complesso musicale o corale ecc...)

## CHIEDE

di partecipare al «**Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R: Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento**».

A tal fine chiede di partecipare con numero di \_\_\_\_\_ brani, opere, canzoni, composizioni corali, ecc... come appresso specificato (max 4 brani).

1

Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata

2

La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata con lo strumento musicale \_\_\_\_\_

*Note: I prospetti n. 1 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con una canzone, in una musica, in un canto ecc...; i prospetti n. 2 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con il loro strumento musicale.*

# Modulo di partecipazione al Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R.

1

Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata

2

La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata con lo strumento musicale \_\_\_\_\_

1

Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata

2

La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata con lo strumento musicale \_\_\_\_\_

1

Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata

2

La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da me /  
da noi interpretata con lo strumento musicale \_\_\_\_\_

Allego altresì:

Il file / i file da pubblicare in formato .mp3, .wav;

La mia / la nostra biografia (max 2.000 caratteri, spazi inclusi);

La / le mie / le nostre fotografie in formato, .jpg, .gif, .tiff;

Copia del Bonifico Bancario - se ricorre - di Euro 20,00 - Euro 50,00 per ogni brano, intestato alla ASSODOLAB, conto corrente bancario attivo, aperto presso la Banca MONTE DEI PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT – Codice IBAN: IT31X0103078680000001097605, quale "Contributo associativo partecipazione al progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R".

Documento di riconoscimento e Codice Fiscale.

Documento di riconoscimento e Codice Fiscale del genitore se il partecipante è minorenne.

Documento di riconoscimento e Codice Fiscale di tutti i componenti del gruppo se si partecipa come band, complesso musicale, corale, ecc...

# Modulo di partecipazione al Progetto editoriale, culturale ed artistico CD-R.

Il sottoscritto, dichiara che l'opera/le opere di cui sopra, inclusa/e nel plico, è frutto del proprio ingegno e di essere nel pieno possesso dei diritti di godimento della/e stessa/e e di volerla/e pubblicare sul CD-R di cui al presente "Progetto formativo".

In qualità di artista partecipante a tale Progetto editoriale, dichiara:

- che l'opera inviata è stata da me interpretata ed eseguita e pertanto di essere l'autore del brano musicale eseguito;
- di liberare l'ASSODOLAB da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità della medesima;
- che è stato osservato quanto previsto dalla vigente normativa in tema di Diritto d'Autore;
- di acconsentire alla eventuale pubblicazione della medesima sia sotto forma di incisione audio che di spartito musicale, insieme a quelli di altri autori;
- di essere consapevole che l'uscita del CD-R "gratuito" potrà avvenire in abbinamento con la rivista ASSODOLAB oppure potrà essere pubblicato singolarmente in un numero di esemplari definiti dall'ASSODOLAB, nonché di eventuali ristampe, raccolte, estratti, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno dell'ASSODOLAB ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della SIAE;
- di essere consapevole che l'intero Progetto Editoriale esclude espressamente l'utilizzo per scopi commerciali delle composizioni musicali da parte dell'ASSODOLAB, che restano di proprietà degli autori.

Con la presente do il mio esplicito consenso, alla redazione dell'ASSODOLAB a pubblicare i dati biografici da me inviati (data di nascita, professione e quant'altro incluso nel presente plico) nelle pagine web del sito [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) nella sezione del "Laboratorio Musicale" visibile a tutti, nei quotidiani e siti web e riviste di proprietà della stessa Associazione.

Luogo e data

Firma del partecipante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del genitore se il partecipante è minorenni

\_\_\_\_\_

Il presente MODULO andrà fotocopiato, compilato in ogni sua parte, firmato ed inviato all'ASSODOLAB – Via Cavour, 74 – 76015 TRINITAPOLI BT - Italy

*Privacy - Legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni. - Riservatezza dei dati personali: Autorizzo l'Assodolab a detenere i dati personali di questo modulo al solo scopo organizzativo e promozionale dell'attività da svolgere e per tutte le altre citate nello Statuto dell'Associazione compreso l'invio della rivista trimestrale gratuita dell'Assodolab. Dichiara di essere consapevole che i propri dati, potranno essere divulgati solo ed esclusivamente dietro regolare richiesta scritta al Ministero dell'Istruzione, al MIUR Alta Formazione Artistica e Musicale, all'IRRE, ai CSA e agli Ispettori Ministeriali che controllano le nostre attività formative e culturali.*