

# Laboratorio Musicale **Assodolab**

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio  
Via Cavour, 76 - Tel. 339.2661022  
71049 TRINITAPOLI FG  
E-mail: [laboratoriomusicale@assodolab.it](mailto:laboratoriomusicale@assodolab.it)  
Sito web: [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it)



**La Sesta Provincia Pugliese**  
Quotidiano indipendente on-line  
Via Cavour, 76  
71049 TRINITAPOLI FG - Italy  
[www.lasestaprovinciapugliese.it](http://www.lasestaprovinciapugliese.it)



*Locandina da staccare ed affiggerla in Bacheca.*

# *1° Concorso nazionale di interpretazione musicale*

© Agodel

**Trinitapoli, 18 e 19 aprile 2009**  
Auditorium dell'Assunta  
Via G. Marconi, 24  
71049 TRINITAPOLI FG

**ASSODOLAB - LABORATORIO MUSICALE**

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola,  
riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione. Direttiva n. 90 del 01 dicembre 2003.



## 1° Concorso nazionale di interpretazione musicale

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

#### Articolo 1

L'ASSODOLAB, sezione LABORATORIO MUSICALE, in collaborazione con il Quotidiano on-line [www.lasestaprovincia-pugliese.it](http://www.lasestaprovincia-pugliese.it), indice ed organizza il **1° Concorso nazionale di interpretazione musicale** che si terrà a Trinitapoli presso l'Auditorium dell'Assunta - Via G. Marconi, 24 - nei giorni **18 e 19 aprile 2009**.

#### Articolo 2

Il concorso è aperto ai musicisti di tutti gli strumenti musicali, di ambo i sessi, di nazionalità italiana o straniera, purché residenti in Italia.

#### Articolo 3

Le sezioni strumentali ammesse al concorso sono:

Sezione I (Pianoforte)

Sezione II (Chitarra)

Sezione III (Archi: violino, viola, violoncello, contrabbasso, arpa ecc..)

Sezione IV (Percussioni)

Sezione V (Strumenti a fiato: tromba, trombone, flauto, fagotto, oboe, corno, clarinetto, sassofono ecc..)

Sezione VI (Musica da camera: duo, trio, quartetto, quintetto).

Ogni sezione è divisa in tre categorie:

Categoria A - fino ad anni 15.

Categoria B - dai 16 ai 25 anni.

Categoria C - senza limite di età.

#### Articolo 4

All'inizio di ogni prova i candidati dovranno esibire un documento d'identità.

#### Articolo 5

I candidati dovranno indicare nel modulo d'iscrizione, oltre le proprie generalità, i brani da eseguire, nonché gli autori degli stessi.

#### Articolo 6

La Commissione sarà composta da docenti e/o esperti di musica nominati dal presidente dell'ASSODOLAB.

Le decisioni ed i giudizi della Commissione sono decisive ed inappellabili. La Commissione, inoltre, potrà prendere decisioni straordinarie non contemplate dal presente regolamento, le cui motivazioni verranno descritte in un apposito documento firmato dalla Commissione e dall'Organizzazione stessa.

#### Articolo 7

Il concorso si svolgerà in due giornate:

sabato 18 e domenica 19 aprile 2009.

#### Articolo 8

I brani scelti dal candidato partecipante dovranno essere di durata massima di 15 minuti e potranno essere ripetuti nella fase del concorso se la Commissione giudicatrice lo riterrà opportuno. Copia della partitura dovrà essere consegnata alla Commissione prima dell'esecuzione dei brani.

#### Articolo 9

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti e dei loro accompagnatori sono a loro carico. La quota di iscrizione non è rimborsabile per nessuna ragione, salvo annullamento del concorso da parte dell'Associazione Organizzatrice.

#### Articolo 10

La quota di iscrizione è pari a **Euro 20,00** per ogni iscritto alla categoria A; **Euro 40,00** per le categorie B e C., **Euro 60,00** per la Sezione VI Musica da camera: duo, trio, quartetto, quintetto.

#### Articolo 11

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **31 marzo 2009**. Farà fede la data del timbro postale di spedizione della domanda di partecipazione. L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata anche compilando il "Modulo online" appositamente predisposto sulle pagine web raggiungibile dal sito [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) In questo ultimo caso, il partecipante dovrà inviare all'indirizzo e-mail [laboratoriomusicale@assodolab.it](mailto:laboratoriomusicale@assodolab.it) i file relativi al documento di riconoscimento e copia del versamento effettuato.

#### Articolo 12

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati: fotocopia del documento di riconoscimento; un breve curriculum vitae; copia del versamento effettuato sul c/c postale N. 13014758 intestato a: ASSO-DOLAB - Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG.

Nella "causale di versamento" andrà indicato: "Iscrizione al **1° Concorso nazionale di interpretazione musicale**".

Per coloro che intendono effettuare il "bonifico" i dati per il versamento sono i seguenti: Codice IBAN IT34 L076 0115 7000 0001 3014 758.

#### Articolo 13

I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9:00 presso l'Auditorium dell'Assunta di Trinitapoli nei giorni sabato 18 e domenica 19 aprile 2009. I ritardatari saranno am-

messi a discrezione della giuria in coda agli altri concorrenti.

#### Articolo 14

Gli orari e la scaletta di esecuzione verranno comunicati via e-mail. Gli elenchi verranno altresì pubblicati sul sito web [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) al link "**1° Concorso nazionale di interpretazione musicale**" a cui il partecipante dovrà fare riferimento per tenersi costantemente informato.

#### Articolo 15

I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria a cui seguiranno le premiazioni.

#### Articolo 16

Durante il concerto e nella fase di premiazione non saranno consentite registrazioni se non autorizzate in forma scritta dal presidente dell'Associazione Organizzatrice. L'Assodolab potrà pubblicare sul proprio sito, sulla propria rivista e/o su altre testate giornalistiche di cui è Editrice, articoli sui singoli candidati o sull'intero Concorso indetto dall'Assodolab Laboratorio Musicale. Potrà altresì pubblicare CD ROM o DVD di alcuni brani eseguiti o di alcuni filmati dei concorrenti. I partecipanti non avranno alcun diritto a compensi per tutto ciò menzionato nonché per eventuali registrazioni audio-video della propria prova. Le audizioni sono aperte al pubblico.

#### Articolo 17

Per il primo classificato di ogni categoria, sarà assegnato una coppa e il Diploma di 1° premio; la votazione ottenuta non dovrà essere inferiore a 95/100.

Per il secondo classificato di ogni categoria, sarà assegnato una targa e il Diploma di 2° premio; la votazione ottenuta dovrà essere compresa tra 90 e 94/100.

Per il terzo classificato di ogni categoria, sarà assegnato una medaglia e il Diploma di 3° premio; la votazione ottenuta dovrà essere compresa tra 85 e 89/100.

Agli altri partecipanti sarà assegnato un "Attestato di partecipazione".

I premi ricevuti dai **Comuni, Province e Regioni**, verranno conferiti ai musicisti utilmente collocati.

#### Articolo 18

L'Organizzazione Assodolab non si assume nessuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare ai partecipanti durante lo svolgimento della presente manifestazione.

#### Articolo 19

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

Il Presidente Nazionale Assodolab  
**Prof. Agostino Del Buono**



# Assodolab

Associazione Professionale Disciplinare  
**Laboratorio Musicale**

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio  
Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG - Italy

Ente accreditato e qualificato, riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, per la formazione del personale della Scuola - D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 1/12/2003.

## MODULO DI ISCRIZIONE AL 1° CONCORSO NAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

Il sottoscritto	
Cognome e nome	
Nato a .... il ....	
Residente a (Via e numero)	
CAP, città e sigla della provincia	
E-mail	
Telefono	
- Diplomato al Conservatorio di... - Non diplomato...	
Anno Accademico	
Strumento musicale (specificare: tromba, clarinetto, chitarra, contrabasso, oboe ...)	
<b>CHIEDE</b>	
di partecipare al 1° Concorso nazionale di interpretazione musicale organizzato dall'Assodolab per	
la	Sezione I [ ]   Sezione II [ ]   Sezione III [ ]   Sezione IV [ ]   Sezione V [ ]   Sezione VI [ ]
la	Categoria A [ ]   Categoria B [ ]   Categoria C [ ]
<b>DICHIARA</b>	
di aver provveduto al versamento della quota di partecipazione al concorso tramite:	
<input type="checkbox"/> Conto corrente postale in data	
<input type="checkbox"/> Bonifico bancario in data	
<b>DICHIARA</b>	
inoltre che i brani musicali che eseguirà il giorno del concorso sono i seguenti:	
Brano 1.....	Autore:
Brano 2.....	Autore:
Brano 3.....	Autore:

Data.....

Allegati:

Copia del documento di riconoscimento

Copia del versamento effettuato

Curriculum vitae

Firma del concorrente \_\_\_\_\_

Firma del Genitore (se minore) \_\_\_\_\_