

 <p>ASSODOLAB</p>	<p>Associazione Professionale Disciplinare Associazione Professionale Disciplinare ENTE CERTIFICATORE ICT – COMPETENZE DIGITALI – TEST CENTER ASSODOLAB Ente accreditato e qualificato riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione per la Formazione del personale della Scuola – D.M. 177/2000 e Direttiva Ministeriale n. 90 del 01/12/2003 confluite nella Direttiva 170/2016 – Sede Nazionale: Via Cavour, 76 76015 TRINITAPOLI BT – Italy Telefono Mobile: 339.2661022 Codice Fiscale e Partita IVA: 03039870716 Banca: MONTE PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT Codice IBAN: IT31 X010 3078 6800 0000 1097 605</p>
<p>www.assodolab.it agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it</p>	

Prot. n. 295/2019
Trinitapoli, 8 ottobre 2019

Agli insegnanti ed artisti interessati
Ai soci e collaboratori Assodolab
LORO RISPETTIVE SEDI

News 2019/2020

OGGETTO: La MASTERCLASS DI CHITARRA ed altri “Titoli artistici” per gli insegnanti di strumento musicale nella Scuola Media e/o nei Licei Musicali.

Gentile Insegnante,

i **“TITOLI ARTISTICI”** per gli insegnanti di strumento musicale per la Scuola Media e/o per i Licei Musicali – se non si è già a tempo indeterminato – devono essere conseguiti in tempo utile, prima dell'invio della domanda di inclusione nella graduatoria di Circolo e/o d'Istituto per la II e III Fascia che avverrà nei primi mesi del nuovo anno.

In questo periodo, quindi, prima della compilazione della domanda, è bene acquisire quanti più titoli possibile, in modo tale da far **“lievitare”** il punteggio nelle rispettive graduatorie.

Inoltre, è bene che i **“TITOLI ARTISTICI”** vengano rilasciati da Associazioni ed Enti riconosciuti dal MIUR in modo da essere certi che i predetti titoli e/o la documentazione prodotta avranno il loro giusto valore con il relativo punteggio.

L'ASSODOLAB è un Ente accreditato e qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola secondo la Direttiva 170/2016 ed attua anche una **“formazione mirata”** per gli insegnanti inclusi o che si devono includere per la prima volta nelle rispettive graduatorie.

L'ASSODOLAB ha altresì un proprio **“Laboratorio Musicale”** attivo da alcuni anni a questa parte.

In questo periodo, l'ASSODOLAB ha in cantiere una **MASTERCLASS** in presenza, ossia un evento formativo specifico nel campo chitarristico che si terrà nella **Città di Trinitapoli (BT)**, nella Sesta Provincia Pugliese, il giorno **30 NOVEMBRE 2019**.

L'incontro vedrà protagonista, l'esperto **ROBERTO FABBRI**, Maestro di chitarra, noto docente, concertista, compositore, autore e didatta, riconosciuto a livello internazionale.

Gli iscritti all'evento verranno avvisati tramite e-mail, appena possibile, degli ulteriori sviluppi: conferma data evento, indirizzo dove si tiene la MASTERCLASS ecc...

La "quota di iscrizione" è valida come quota associativa per la frequenza alla Masterclass ed è di **Euro 100,00** per gli "**Allievi effettivi**" e di **Euro 50,00** per gli "**Allievi uditori**". Per coloro che desiderano ricevere la fattura, all'importo appena citato si dovrà aggiungere l'IVA del 22%.

Il versamento della "**Quota di iscrizione alla Masterclass di Chitarra**", da indicare nella "Causale del versamento", dovrà essere effettuato tramite "Bonifico Bancario" sul conto corrente bancario intestato all'ASSODOLAB, aperto presso la BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA - Filiale di Trinitapoli - Codice IBAN: IT31 X010 3078 6800 0000 1097 605. Copia del Bonifico Bancario andrà inviato alla segreteria@assodolab.it che cura l'iniziativa.

Prima di aderire a tale iniziativa formativa è bene che l'artista-insegnante legga in modo approfondito il "**REGOLAMENTO**" che si trova nei seguenti link:

<http://www.masterclass-italia.it/la-masterclass-di-chitarra.html>

<http://www.corsodiperfezionamento.it/la-masterclass-di-chitarra.html>

<http://www.assodolab.it/Masterclass/Masterclass%20di%20Chitarra%20classica.htm>

Le iscrizioni a tale evento sia per gli "allievi effettivi" sia per gli "uditori" scadono il giorno **18 NOVEMBRE 2019**. Dopo tale data non si accettano altre iscrizioni.

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** on-line relativo alla **MASTERCLASS** in presenza, si trova ai seguenti link:

<http://www.masterclass-italia.it/modulo-di-iscrizione-alla-masterclass.html>

<http://www.corsodiperfezionamento.it/modulo-di-iscrizione-alla-masterclass.html>

<http://www.assodolab.it/Masterclass/Modulo.htm>

Con l'ASSODOLAB è possibile pubblicare anche le Composizioni, le Pubblicazioni, le Incisioni discografiche, gli Studi e le Ricerche e di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale che danno diritto al riconoscimento di un punteggio che arriva ad un massimo di 6 PUNTI.

Poiché l'ASSODOLAB è una Associazione "no-profit" alcune delle nostre attività sono "**gratuite**"; altre vengono svolte a sostegno dei partecipanti ad un "**costo molto contenuto**".

Omaggio dell'ASSODOLAB ai partecipanti alla prima Masterclass di chitarra.

Per questo evento così importante, per ogni iscritto, l'ASSODOLAB omaggerà di una attività a scelta del partecipante, tra quelli elencati di seguito, in modo da avere un ulteriore "**TITOLO ARTISTICO**" da abbinare a quello rilasciato per la **MASTERCLASS**.

- [] Pubblicazione di una composizione su di una pagina A4;
- [] Pubblicazione di un articolo su di una pagina A4;
- [] Pubblicazione di studi su uno strumento musicale su di una pagina A4;
- [] Pubblicazione di ricerche a carattere musicale su di una pagina A4;
- [] Pubblicazione/Incisione su di un CD-Audio di un brano musicale eseguito dal partecipante all'iniziativa MASTERCLASS.

Per i primi quattro punti di cui sopra, l'autore dovrà inviare, alla segreteria@assodolab.it sia lo scritto della "pubblicazione" in formato .doc, che non dovrà essere superiore alle 3.200 battute (spazi compresi); un titolo principale ed uno secondario; una fotografia in primo piano di buona qualità del volto dell'autore (pixel 300x300); la dichiarazione di aver scritto l'articolo; copia del documento di riconoscimento in formato .pdf. L'articolo verrà pubblicato sul primo numero disponibile della rivista trimestrale ASSODOLAB. Successivamente verrà redatta una "Dichiarazione di avvenuta pubblicazione" dell'articolo ed inviata per e-mail all'autore affinché possa documentare l'evento.
Se l'iscritto alla MASTERCLASS intende pubblicare più articoli può chiedere chiarimenti alla segreteria@assodolab.it

Per il quinto punto di cui sopra, l'autore dovrà registrare in proprio, un brano musicale con il proprio strumento e dovrà memorizzare la "traccia audio" di buona qualità su un CD-Audio da consegnare lo stesso giorno dell'evento formativo MASTERCLASS DI CHITARRA alla segreteria organizzativa dell'evento. Anche in questo caso, dovrà allegare: una fotografia in primo piano di buona qualità del volto dell'autore (pixel 300x300); il proprio curriculum di circa 1200 battute; la dichiarazione di aver interpretato la musica con il proprio strumento musicale; copia del documento di riconoscimento in formato .pdf. Qualora su un CD-Audio non vi è spazio per gli ultimi iscritti alla MASTERCLASS di cui sopra, essi dovranno attendere fino al completamento delle musiche da inserire su quel determinato CD. Per la pubblicazione dei brani musicali si seguirà l'ordine di iscrizione alla MASTERCLASS di chitarra.

Se l'iscritto alla MASTERCLASS intende pubblicare più brani musicali, può chiedere suggerimenti alla segreteria@assodolab.it

La modulistica appropriata la si può richiedere direttamente alla segreteria dell'Associazione.

Non mi resta che ringraziarLa dell'attenzione e l'occasione mi è gradita per porgerLe cordiali saluti.

Prof. Agostino Del Buono
 Direttore della Masterclass e
 dei corsi di formazione e aggiornamento

ASSODOLAB
Prof. Agostino Del Buono
Esperto in Tecnologie dell'Informazione e della
Comunicazione e Linguaggi non verbali e multimediali


