

Progetto # 01.

Modulo di partecipazione al «Progetto editoriale, culturale ed artistico. Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento, gratuitamente».

Scadenza invio materiale: 10 Giugno 2021.

**PROGETTO
GRATUITO**

COMPILATION
2021

Spettabile
ASSODOLAB
Laboratorio Musicale
Via Cavour, 74
76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Oggetto: Richiesta di partecipazione al Progetto # 01 dal titolo: «Progetto editoriale, culturale ed artistico. Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento, gratuitamente» e relativa liberatoria.

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ Prov. _____ Via
_____ n. _____ Telefono _____
E-mail: _____ C.F. _____
in qualità di:

- Studente diplomato al Conservatorio
- Professionista
- Altro (gruppo musicale, band, complesso musicale o corale ecc...)

CHIEDE

di partecipare al «**Progetto editoriale, culturale ed artistico. Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento, gratuitamente**» per il seguente strumento musicale:

- | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arpa | <input type="checkbox"/> Fagotto | <input type="checkbox"/> Pianoforte |
| <input type="checkbox"/> Basso Tuba | <input type="checkbox"/> Fisarmonica | <input type="checkbox"/> Sassofono |
| <input type="checkbox"/> Canto | <input type="checkbox"/> Flauto | <input type="checkbox"/> Tromba |
| <input type="checkbox"/> Chitarra | <input type="checkbox"/> Flauto Traverso | <input type="checkbox"/> Trombone |
| <input type="checkbox"/> Clarinetto | <input type="checkbox"/> Mandolino | <input type="checkbox"/> Viola |
| <input type="checkbox"/> Clavicembalo | <input type="checkbox"/> Oboe | <input type="checkbox"/> Violino |
| <input type="checkbox"/> Contrabbasso | <input type="checkbox"/> Organo | <input type="checkbox"/> Violoncello |
| <input type="checkbox"/> Corno | <input type="checkbox"/> Percussioni | <input type="checkbox"/> Altro |

A tal fine chiede di aderire con un:

- Brano
- Opera
- Canzone
- Composizione corale
- Altro (specificare)

Data e firma del partecipante al PROGETTO #01 GRATUITO

.....



come appresso specificato:

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
----------	--

2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____
----------	---

Note: I prospetti n. 1 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con una canzone, musica, canto ecc...; i prospetti n. 2 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con il loro strumento musicale.

Allego altresì:

- Il file, oggetto di partecipazione, in formato .mp3, .wav;
- La mia / la nostra biografia (max 2.000 caratteri, spazi inclusi);
- La / le mie / le nostre fotografie in formato, .jpg, .gif, .tiff;
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale.
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale del genitore se il partecipante è minorenne.
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale di tutti i componenti del gruppo se si partecipa come band, complesso musicale, ecc...

Per la partecipazione a tale evento non occorre versare alcun importo perché il progetto **“Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento musicale”** è **completamente gratuito**. Mentre, per coloro che desiderano ricevere a casa uno o più CD-R con su inciso il proprio brano musicale, sono tenuti ad effettuare il Bonifico Bancario dell'importo pari alle spese sostenute dall'ASSODOLAB per la stampa e l'invio del CD-R, quantificato in Euro 7,00 riferite alle spese postali (qualsiasi sia il numero dei CD-R) ed Euro 5,00 per ogni CD-R richiesto. La richiesta deve essere contestuale all'invio del MODULO di partecipazione.

Il bonifico di cui sopra, dovrà essere intestato all'ASSODOLAB, conto corrente bancario attivo, aperto presso la Banca MONTE DEI PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT – Codice IBAN: IT31X010307868000001097605, con la causale **“Contributo associativo partecipazione al Progetto editoriale, culturale ed artistico per numero _____ CD-R”**.

Il sottoscritto, dichiara che l'opera di cui sopra, inclusa nel plico, è frutto del proprio ingegno interpretativo, di essere nel pieno possesso dei diritti di godimento della stessa e di volerla suonare e pubblicare sui siti web dell'ASSODOLAB di cui al presente **“Progetto editoriale, culturale ed artistico”** e nelle piattaforme che consentono la condivisione e visualizzazione in rete di contenuti multimediali (YouTube ecc...).

In qualità di artista partecipante a tale **“Progetto editoriale, culturale ed artistico”**, dichiara:

- che l'opera inviata è stata da me interpretata ed eseguita e pertanto di essere l'autore del brano musicale eseguito;
- di liberare l'ASSODOLAB da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità della medesima;
- che è stato osservato quanto previsto dalla vigente normativa in tema di Diritto d'Autore;

Data e firma del partecipante al PROGETTO #01 GRATUITO

.....



- di acconsentire alla eventuale pubblicazione della medesima sui siti web dell'Associazione ASSODOLAB, sia sotto forma di incisione audio che di spartito musicale, insieme a quelli di altri autori, partecipanti al **“Progetto editoriale, culturale ed artistico”**;
- di essere consapevole che l'uscita dell'eventuale CD-R “gratuito” potrà avvenire in abbinamento con la rivista ASSODOLAB oppure potrà essere pubblicato singolarmente in un numero di esemplari definiti dall'ASSODOLAB, nonché di eventuali ristampe, raccolte, estratti, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno dell'ASSODOLAB ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della SIAE;
- di essere consapevole che il presente **“Progetto editoriale, culturale ed artistico”** esclude espressamente l'utilizzo per scopi commerciali le composizioni musicali ricevute, che restano di proprietà degli autori;
- di essere a conoscenza che l'Attestato di partecipazione a tale **“Progetto editoriale, culturale ed artistico”** verrà inviato subito dopo la pubblicazione dei CD-R in “Compilation”;
- di essere consapevole che per l'attivazione del **“Progetto editoriale, culturale ed artistico”** vengono richiesti un numero minimo di 10 partecipanti per ogni “Compilation”.

Con la presente do il mio esplicito consenso, alla redazione dell'ASSODOLAB a pubblicare i dati biografici da me inviati (data di nascita, professione e quant'altro incluso nel presente plico) nelle pagine web del sito dell'ASSODOLAB o di altri siti di proprietà della stessa Associazione, nella sezione del “Laboratorio Musicale” visibile a tutti, nei quotidiani, nei siti web e riviste di proprietà dell'Ente accreditato MIUR.

Luogo e data

Firma del partecipante

Firma del genitore se il partecipante è minorenne

Il presente MODULO andrà compilato in ogni sua parte, stampato, firmato su di ogni pagina ed inviato per RACCOMANDATA, insieme agli altri documenti descritti nel progetto, all'ASSODOLAB – Via Cavour, 74 – 76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Privacy - Legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni. - Riservatezza dei dati personali: Autorizzo l'Assodolab a detenere i dati personali di questo modulo al solo scopo organizzativo e promozionale dell'attività da svolgere e per tutte le altre citate nello Statuto dell'Associazione compreso l'invio della rivista trimestrale dell'Assodolab. Dichiaro di essere consapevole che i propri dati, potranno essere divulgati solo ed esclusivamente dietro regolare richiesta scritta dal Ministero dell'Istruzione, dal MIUR Alta Formazione Artistica e Musicale, dall'IRRE, dai CSA e dagli Ispettori Ministeriali.

Data e firma del partecipante al PROGETTO #01 GRATUITO

.....

