



**ASSODOLAB**

## Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione per la Formazione del personale della Scuola – D.M. 177/2000 e Direttiva Ministeriale n. 90 del 01/12/2003 –

**Sede Nazionale: Via Cavour, 76**

**76015 TRINITAPOLI BT – Italy**

**Telefono Mobile: 339.2661022**

Codice Fiscale e Partita IVA: 03039870716

Banca: MONTE PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT

Codice IBAN: IT31 X010 3078 6800 0000 1097 605

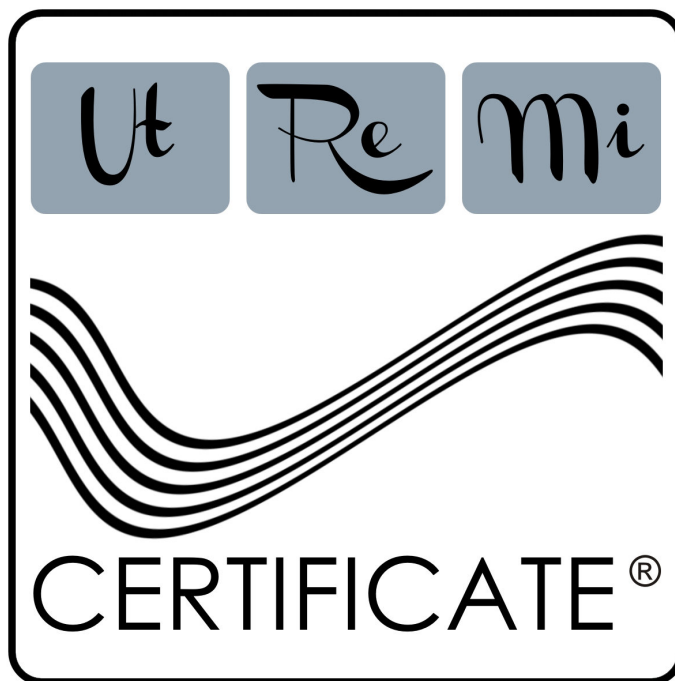
**[www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) – [segreteria@assodolab.it](mailto:segreteria@assodolab.it)**

**[agostino.delbuono@assodolab.it](mailto:agostino.delbuono@assodolab.it)**

**PEC – Posta Elettronica Certificata: [agostino.delbuono@pec.it](mailto:agostino.delbuono@pec.it)**

### Vademecum per il corsista iscritto alla certificazione musicale **Ut-Re-Mi CERTIFICATE® Basic, Intermediate, Advanced e Junior.**

Versione # 1 – Pagina realizzata/aggiornata il 30/08/2013 – Prot. 309/2013



La certificazione musicale **Ut-Re-Mi CERTIFICATE®** è un marchio registrato per la formazione e l'aggiornamento del personale della Scuola. Alla certificazione che prevede tre distinti Livelli denominati: Basic, Intermediate, Advanced, possono iscriversi insegnanti ed alunni delle Scuole primarie; docenti e studenti delle Scuole secondarie di I e II grado, ivi compresi i Licei ad indirizzo musicali e coreutici; personale tecnico; libero professionista. E' prevista altresì la certificazione "Junior" elaborato per gli alunni della Scuola primaria.

Il marchio viene utilizzato «esclusivamente» dall'ASSODOLAB, Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio, Ente accreditato e qualificato riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione per la Formazione del personale della Scuola secondo quanto recita il D.M. 177/2000 e Direttiva Ministeriale n. 90 del 01/12/2003.

La sede nazionale dell'Assodolab ed i dati identificativi dell'Associazione ASSODOLAB sono quelli indicati nell'intestazione del presente documento.

### **Adempimenti degli iscritti alla Ut-Re-Mi CERTIFICATE® all'interno di un corso PON.**

L'esame si svolge direttamente presso la Scuola, Centri di formazione, Istituti, Enti, Associazioni, Laboratori musicali, Licei musicali e coreutici, ecc. che hanno commissionato la certificazione, con la presenza di un "Certificatore/Esaminatore/Ispettore nominato dall'Assodolab".

Gli iscritti alla **Ut-Re-Mi CERTIFICATE®** il giorno stabilito dell'esame, ovvero dei test, dovranno:

- essere muniti di un valido documento di riconoscimento;
- essere forniti di una fotocopia dello stesso documento di riconoscimento (che consegneranno e firmeranno in presenza del "Esaminatore" nominato dall'Assodolab);
- aver postato nel periodo precedente l'esame, nel :: FORUM Ut-Re-Mi CERTIFICATE® ASSODOLAB, due post inerente l'argomento oggetto di discussione (è bene portare con se, stampato su un foglio di carta, i due interventi in modo da evitare disguidi nel reperire i post);
- aver elaborato un progetto, denominato "tesina", anche di modeste dimensioni, anche di modeste dimensioni, di quanto appreso nel corso PON o altro percorso formativo musicale (ad esempio: breve brano musicale con un minimo di 4 battute ed un massimo di 16, che comprendono le nozioni acquisite durante l'iter del corso; oppure, produzione di una tesina inerente la vita, le opere, l'estetica di un compositore musicale). Il brano musicale dovrà essere elaborato con un software di notazione musicale tra quelli esistenti in commercio: MuseScore, Finale, Sibelius, MagicScore Maestro, Capella Professional, Note Pad, Notelight, TaxGuitar, GuitarPro, NoteWorty ecc... L'iscritto che opta per questa forma di tesina, dovrà salvare il file sia in formato proprio del software utilizzato, sia salvarlo in formato .pdf, sia ancora salvarlo in formato .wav, .mp3 o altra estensione. Il materiale prodotto andrà masterizzato su un CD/DVD e firmare con un pennarello indelebile la sua superficie prima di sostenere i test;
- consegnare il CD/DVD che contiene il progetto eseguito al "Certificatore - Esaminatore" prima di effettuare il test on-line;
- essere al corrente delle modalità di svolgimento dell'esame.

Agli iscritti alla certificazione musicale **Ut-Re-Mi CERTIFICATE®** prima di fare l'esame verrà consegnato:

- una busta chiusa, timbrata dall'Assodolab, con il proprio nome e cognome scritto all'esterno;
- i dati di accesso alla certificazione (User ID e Password) richiesti dal sistema sono inseriti all'interno della busta;
- i dati di accesso sono "personali" ossia, solo l'iscritto alla certificazione ne entrerà in possesso all'apertura della busta.

L'iscritto alla certificazione musicale **Ut-Re-Mi CERTIFICATE®** dal momento in cui entra nella piattaforma ha **35 minuti** per rispondere ai test, terminati i quali, dovrà chiudere necessariamente le pagine web per non infrangere le regole e vedersi "annullato" l'esame.

### **Come inserire i due post nel FORUM Ut-Re-Mi CERTIFICATE® ASSODOLAB.**

Tra gli adempimenti da assolvere da chi, iscritto al corso PON, intende ottenere anche la **Ut-Re-Mi CERTIFICATE®** vi è anche quello di inserire due post nel «**FORUM Ut-Re-Mi CERTIFICATE® ASSODOLAB**».

Tutto questo verrà menzionato nella stessa certificazione rilasciata all'iscritto.

Ogni corsista dovrà immettere obbligatoriamente 2 interventi durante il corso PON o, prima di effettuare i test della certificazione musicale **Ut-Re-Mi CERTIFICATE®** sul tema proposto.

Si consiglia di scrivere un commento minimo di 10 righe per intervento. E' bene scriverlo con un programma di videoscrittura e poi, inserirlo con COPIA ed INCOLLA nello spazio indicato.

Se vi sono difficoltà, è bene chiedere aiuto al Tutor del corso PON oppure all'Esperto del corso PON, o se preferite, alla nostra [segreteria@assodolab.it](mailto:segreteria@assodolab.it)

Descriviamo in queste pagine l'iter completo per inserire i due post.

Dalla HOME PAGE del sito [www.assodolab.it](http://www.assodolab.it) occorre individuare e premere il pulsante posto sulla sinistra, denominato:

## ...: Forum Ut-Re-Mi CERTIFICATE ®

L'articolo inserito dal direttore della certificazione è quello riferito a: «**Certificazione musicale: i pro e i contro del software per la composizione musicale**». Prima di procedere all'inserimento del commento, si consiglia di leggere il Regolamento.



**Assodolab** Associazione Professionale Disciplinare

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio  
Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG - Italy  
Ente accreditato e qualificato, riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, per la formazione del personale della Scuola - D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 1/12/2003.

Ente accreditato e qualificato che offre formazione - D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 01/12/2003.

HOME    REGISTRAZIONE    REGOLAMENTO

DATA: sabato 24 agosto 2013

**Forum di discussione**

**Certificazione musicale: i pro e i contro del software per la composizione e notazione musicale.**

Ogni corso, ogni percorso musicale teorico e/o pratico indirizzato agli alunni, studenti, insegnanti, docenti, libero professionista ecc... deve tener conto di alcune unità educative e didattiche che dal problema devono avere lo scopo di aiutare e trasformare in competenze personali le conoscenze ed abilità disciplinari. Tutto questo non riguarda solo un percorso di studio tradizionale ma anche quello più avanzato che fa uso di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali, di software di notazione musicale ecc... Il processo culturale è molto lungo nel campo musicale e non si deve improvvisare nulla. Scegliere ad esempio un programma per la notazione e composizione musicale è molto difficile e proprio per questo motivo l'arduo compito lo demandiamo all'insegnante che organizza i corsi stessi. I corsisti che si accingono ad elaborare la "tesina" per ottenere la Ut-Re-Mi CERTIFICATE ® Basic, Intermediate, Advanced, possono scegliere tra le diverse forme e dimensioni: ricerca storiografica di musicisti del passato che con le loro opere hanno dato una spinta in avanti nel campo musicale; elaborazione di melodie musicali con un software di elaborazione musicale: MuseScore, Finale, Sibelius, MagicScore Maestro, Capella Professional, Note Pad, Notelight, TaxGuitar, GuitarPro, NoteWorty ecc... Alcuni di questi software sono freeware, altri sono a pagamento, altri ancora si possono utilizzare solo per un periodo di tempo e così via dicendo. L'iscritto alla certificazione musicale Ut-Re-Mi CERTIFICATE ®, secondo gli esami e livello di certificazione da sostenere, dovrà creare un brano originale, anche di modeste dimensioni, avvalendosi di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e quindi di software specifici di notazione musicale. Lo "spartito musicale" quindi, dovrà essere convertito in un file .pdf e trasformato in un file musicale .wav, mp3, .mid ecc... Lasciamo agli iscritti a questo percorso certificativo definire i pro e i contro del software utilizzato per l'elaborazione dei file della tesina.

DATA: 24/08/2013 - Autore Prof. Agostino Del Buono - Post 0

Successivamente, si dovrà procedere alla **Registrazione del FORUM**. Inserire le voci richieste e soprattutto occorre prestare attenzione al "Nome che verrà visualizzato nel post". Poiché al FORUM possono partecipare tutti, quindi, anche coloro che si trovano casualmente sul nostro sito, per distinguerci da loro, utilizziamo come "Nome che verrà visualizzato nel post" **il nostro nome reale**, seguito dalle ultime **5 cifre del nostro Codice Fiscale**. Così facendo, siamo anonimi nei confronti di coloro che vanno a caccia di dati sensibili e, nel contempo, la segreteria dell'Assodolab riuscirà a capire di chi è il post inserito nello spazio web in questione.

**Assodolab** Associazione Professionale Disciplinare

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio  
Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG - Italy  
Ente accreditato e qualificato, riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, per la formazione del personale della Scuola - D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 1/12/2003.

Ente accreditato e qualificato che offre formazione - D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 01/12/2003.

HOME REGISTRAZIONE REGOLAMENTO

Forum di discussione

DATA: sabato 24 agosto 2013

### Registrazione

User (da utilizzare per l'accesso)

Password (da utilizzare per l'accesso)

Nome (che verrà visualizzato nei post)

Mail (necessaria per il completamento della registrazione)

Accetto il [regolamento](#)

(\*) Tutti i campi sono obbligatori..

NB: L'invio dei dati comporta la registrazione della DATA e dell'INDIRIZZO IP.

**ASSODOLAB** - Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio  
Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI BT - Italy  
[ASSODOLAB.IT](http://ASSODOLAB.IT)

Per completare la Registrazione, occorre inserire la propria Mail, accettare il regolamento e premere il pulsante **INVIA**. Tutti i campi del data base saranno conservati scrupolosamente da parte dell'Assodolab e non verranno divulgati a nessuno.

Nella maggior parte delle caselle di posta elettronica troveremo il pulsante "**Attiva Registrazione**" che andrà premuto. Se al posto del link in questione troviamo un altro link in formato testo, esso sarà incompleto e non vi consentirà di attivare il FORUM.

La ringraziamo per aver scelto di partecipare ai FORUM DI DISC...

Il Presidente dell'ASSODOLAB

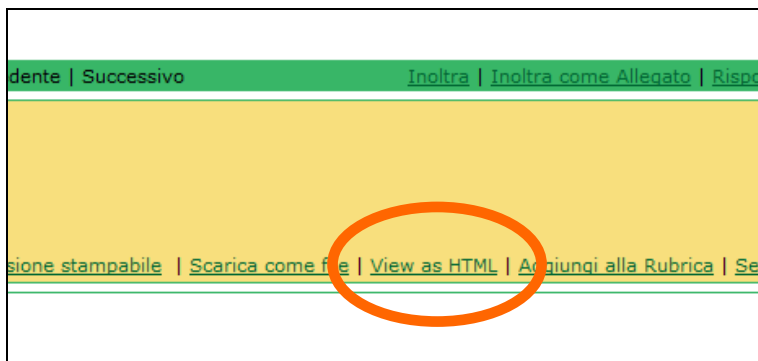
[Attiva Registrazione](#)

Allegati:

untitled-[1] 0.4 k [ tex]

Cancella e va

Se si è insegnante e si utilizza il server di posta del **MIUR**, ad esempio, quello del tipo [nome.cognome@istruzione.it](mailto:nome.cognome@istruzione.it) una volta aperto la e-mail ricevuta dall'Assodolab, occorre attivare tra le **OPZIONI** di posta la voce **VIEW AS HTML** (diversamente, la voce VIEW AS PLAIN TEXT visualizza il link per il completamento della registrazione al Forum ASSODOLAB troncato e **non vi consentirà di accedere al FORUM**).



Una volta entrato nel FORUM, postate il Vostro commento e sarete subito on-line, all'ultima pagina del FORUM. Il sistema vi porterà sulla prima pagina del FORUM ma il Vostro intervento si troverà in coda agli altri perché è indicizzato sulla data.

E' bene che il commento venga scritto prima con Word o programmi similari, senza errori, utilizzando caratteri miniscopi e maiuscoli, in modo impeccabili, poiché i post vengono scaricati ed inseriti nella relazione finale che stilerò a fine certificazione e sarà a disposizione degli Ispettori Ministeriali.

La presente lettera verrà aggiornata se vi sono delle news che riguardano i corsisti.

Cordialità e buon lavoro.



ASSODOLAB  
Direttore della certificazione musicale  
Ut-Re-Mi CERTIFICATE®  
**Prof. Agostino Del Buono**  
*Esperto in Tecnologie dell'Informazione e della  
Comunicazione e Linguaggi non verbali e multimediali*

